

RICHIESTA DI LICENZA PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DEL REPERTORIO DELLA SIAE SU SUPPORTI FONOGRAFICI DESTINATI ALLA VENDITA AL PUBBLICO PER L'USO PRIVATO, ANCHE IN ABBINAMENTO EDITORIALE, ALLA DISTRIBUZIONE PROMOZIONALE/OMAGGIO PER L'USO PRIVATO, ALLA DISTRIBUZIONE PER L'USO IN JUKE BOX.

A **PRODUTTORE** _____

INDIRIZZO _____ **CAP** _____

CITTA' _____ **PROV.** _____ **TEL./FAX**** _____

P.IVA/CODICE FISCALE _____ **N. POSIZIONE SIAE** _____

LEGALE RAPPRESENTANTE (PER LE SOCIETA') _____

DELEGATO ALLA FIRMA * _____

* INDICARE NOME E QUALIFICA DELLA PERSONA DIVERSA DAL LEGALE RAPPRESENTANTE, ABILITATA A SOTTOSCRIVERE LA PRESENTE RICHIESTA
 ** IL PRODUTTORE CONSENTE CHE LO SCAMBIO DI DOCUMENTAZIONE INERENTE IL RILASCIO DELLA LICENZA AVVENGA VIA FAX ED INDICA PER LA TRASMISSIONE E RICEZIONE DEI DOCUMENTI IL NUMERO DI FAX DI CUI SOPRA

B **TITOLO SUPPORTO** _____

MARCHIO _____ **NUMERO CATALOGO** _____ / _____ **PRIMA USCITA** **RISTAMPA**

C **TIPO CONFEZIONE** **SUPPORTO SINGOLO** **COFANETTO COSTITUITO DA N.** _____ **SUPPORTI**

D **TIPO SUPPORTO**

<input type="checkbox"/> 00 45 G SINGOLO 17 CM. NP	<input type="checkbox"/> 18 CD SING. 2 TRACCE FINO A 12'	<input type="checkbox"/> 22 MD SINGOLO FINO A 23'	<input type="checkbox"/> 50 DVD AUDIO ALBUM
<input type="checkbox"/> 04 33 G ALBUM 25 CM LP MIX	<input type="checkbox"/> 12 CD SINGOLO MAXI FINO A 23'	<input type="checkbox"/> 16 MD FINO A 80'	<input type="checkbox"/> 51 DVD AUDIO COMPILATION*
<input type="checkbox"/> 05 33 G ALBUM 30 CM LP	<input type="checkbox"/> 13 CD SINGOLO FINO A 23'	<input type="checkbox"/> 36 MD FINO A 80' COMPIL.*	<input type="checkbox"/> 52 DVD AUDIO SINGOLO
<input type="checkbox"/> 10 MC ALBUM FINO A 30'	<input type="checkbox"/> 19 CD SING. EXTRA FINO A 23'	<input type="checkbox"/> 60 SINGOLO DD AUDIO	<input type="checkbox"/> 53 DVD AUDIO SING MAXI
<input type="checkbox"/> 06 MC ALBUM FINO A 60'	<input type="checkbox"/> 20 CD SING. MAXI EXTRA FINO A 23'	<input type="checkbox"/> 61 ALBUM DD AUDIO	<input type="checkbox"/> 54 SING. VIDEO DVD
<input type="checkbox"/> 46 MC ALBUM FINO A 60' **	<input type="checkbox"/> 09 CD ALBUM FINO A 80'	<input type="checkbox"/> 62 ALBUM DD AUDIO COMPIL.*	<input type="checkbox"/> 55 SING. VIDEO DVD MAXI
<input type="checkbox"/> 26 MC ALBUM FINO A 60' COMP.*	<input type="checkbox"/> 21 CD ALBUM FINO A 80' EXTRA	<input type="checkbox"/> 63 SINGOLO DD VIDEO	<input type="checkbox"/> 56 ALBUM VIDEO DVD MUSICALE
<input type="checkbox"/> 11 MC ALBUM FINO A 120'	<input type="checkbox"/> 29 CD ALBUM FINO A 80' COMPIL.*	<input type="checkbox"/> 64 ALBUM DD VIDEO	<input type="checkbox"/> 57 A. VIDEO DVD MUS.COMP.*
<input type="checkbox"/> 70 SINGOLO UMD AUDIO	<input type="checkbox"/> 30 CD ALBUM FINO A 80' EXTRA COMPIL.*	<input type="checkbox"/> 65 ALBUM DD VIDEO COMPIL.*	<input type="checkbox"/> 58 A. VIDEO DVD MUSICALE LIVE
<input type="checkbox"/> 71 ALBUM UMD AUDIO	<input type="checkbox"/> 72 SINGOLO UMD VIDEO	<input type="checkbox"/> 73 ALBUM UMD VIDEO	<input type="checkbox"/> 15 MP3/MIDI FILE/DATA CARRIER

* COMPILATION SOLAMENTE MC, CD, DCC E DVD CONTENENTI ALMENO IL 50% DI OPERE GIA' RIPRODOTTE FONOGRAFICAMENTE
 ** TIPI SUPPORTO DA UTILIZZARE SOLO IN PRESENZA DI MC CON CONTENUTO IDENTICO ALL'EQUIVALENTE SUPPORTO DIGITALE (CD, MD, DCC E DVD)

E **GENERE REPERTORIO** **1 MUSICA CLASSICA** **2 MUSICA POP/ROCK** **3 NON MUSICALE**

F **TIPO DISTRIBUZIONE** **VENDITA CANALI NORMALI** **VENDITA IN ABBINAMENTO ALLA PUBBLICAZIONE** _____
 DISTRIBUZIONE USO PROMOZIONALE/OMAGGIO/AZIENDALE/ISTITUZIONALE **DISTRIBUZIONE USO IN JUKE BOX**

G **TIPO PREZZO** 1 **PUBBLICATO PER IL DETTAGLIANTE - PPD €** _____ 2 **AL PUBBLICO (INCLUSA IVA) €** _____

H **IL SUPPORTO** * **CONTIENE** **NON CONTIENE REGISTRAZIONI DAL VIVO**
 CONTIENE **NON CONTIENE RIPRODUZIONE GRAFICA DI TESTI, SPARTITI E PARTITURE DI COMPOSIZIONI MUSICALI**

* vedere riquadro N

I **LA MATRICE** **E' PRODOTTA IN PROPRIO** **E' FORNITA DA TERZI*** _____
 * INDICARE NOME E PAESE DEL FORNITORE

L **LA FABBRICAZIONE AVVERRA' PRESSO** _____

M **NUMERO DI ESEMPLARI PER I QUALI E' RICHIESTA LA LICENZA** _____

N

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER LETTO E DI ACCETTARE TUTTE LE CONDIZIONI DI LICENZA RIPORTATE SULLE PAGINE 2 E 3 DEL PRESENTE MODULO.
 IL SOTTOSCRITTO INOLTRE:

- CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI DI CUI ALL'ART.640 C.P.(REATO DI TRUFFA), DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' CHE I DATI E LE INFORMAZIONI RIPORTATE NEL PRESENTE MODULO E NEI DOCUMENTI AD ESSO ALLEGATI SONO CONFORMI AL VERO;
- CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI DI CUI AGLI ARTT. 171 E SEGUENTI (DIFESA E SANZIONI PENALI) DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633, DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' CHE IL SUPPORTO FONOGRAFICO DI CUI ALLA PRESENTE RICHIESTA VERRA' REALIZZATO NEL PIENO RISPETTO DEI DIRITTI ESCLUSIVI RICONOSCIUTI, AI SENSI DELLA LEGGE CITATA, AGLI AUTORI, AGLI EDITORI, AI PRODUTTORI FONOGRAFICI ORIGINALI, ALLE EMITTENTI RADIOTELEVISIVE ED AGLI ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI.
- PRENDE ATTO DEL FATTO CHE LA LICENZA DELLA SIAE PER I DIRITTI D'AUTORE NON SANA IN ALCUN MODO EVENTUALI VIOLAZIONI, DA CHIUNQUE POSTE IN ESSERE, DEI DIRITTI DI TERZI.

FIRMA E TIMBRO _____

AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI AGLI ARTT. 1341 E 1342 C.C. IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI APPROVARE SPECIFICAMENTE LE SEGUENTI CLAUSOLE DI LICENZA RIPORTATE SUL RETRO, OVVERO NELLE PAG. 2 E 3 DEL PRESENTE MODULO: ARTT. 1 (OGGETTO DEL CONTRATTO DI LICENZA), 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 (DIRITTI CONCESSI), 4 (DIRITTO MORALE), 5 (DIRITTI CONNESSI), 6 (OBBLIGHI DEL PRODUTTORE), 8 (COMPENSO), 9 (MINIMI DI COMPENSO), 10 (MAGGIORAZIONI E RIDUZIONI DEL COMPENSO UNITARIO), 12 (PENALI), 14 (LEGISLAZIONE APPLICABILE E FORO COMPETENTE).

FIRMA E TIMBRO _____

AI SENSI DEL D. LGS. 30.6.2003, N. 196 "CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI", IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER PRESO ATTO DELL'INFORMATIVA ALLEGATA E FORNISCE IL PROPRIO CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DA PARTE DELLA SIAE.

DATA _____ **FIRMA E TIMBRO** _____

